

**ALEXIS FFRENCH (UK)**

**„Classical Soul Vol.1“**

**03.03.2025, Porgy & Bess Wien**

Alexis Ffrench aus UK ist ein **Künstler mit der ganz besonderen Fähigkeit, Musik für die Seele zu schaffen**. Als bahnbrechender Superstar des klassischen Soul weigert sich Alexis' Sound, sich auf ein Genre oder eine Zeitperiode festzulegen und er selbst sich in eine Schublade gesteckt zu werden.

Anstatt sich in das enge, traditionelle Verständnis von "klassisch" zu begeben, lehnt sich Alexis **mit einer expansiven Perspektive aus dem musikalischen Fenster und schöpft aus einem vielfältigen Mosaik von Einflüssen**. Er nimmt seine Zuhörer:innenschaft an der Hand und entführt sie zu einer Reise durch die Welt der Möglichkeiten. Und seine Auszeichnungen sprechen für sich: online ist er nah **an der Marke von einer Milliarden Streams auf diversen Plattformen**, sein Album „Evolution“ verkaufte sich in seiner Heimat mehr als 30.000 Mal und seine Single „Bluebird“ erreichte in den USA Goldstatus.

Für den Pianisten und Komponisten ist Musik jedenfalls mehr als nur ein Beruf, sie ist Teil seines Wesens und steht nicht nur im Zentrum seines täglichen Tuns, sondern beeinflusst auch seine Wahrnehmung der Welt und aller Menschen darin. **Musik bietet Alexis intime Einblicke in seismische Verschiebungen – politisch, kulturell und sozial** – und schafft ein lebendiges Bild der Menschheit und der Beziehungen zwischen den Menschen.

*“The music I make now has an even deeper meaning and resonance because it is tied to the wider mission of having a positive impact on the world.”* Für Alexis wirkt Musik wie ein visuelles Prisma, das das Licht in alle Richtungen biegt, sowohl vorwärts als auch rückwärts - und sein neuestes Projekt führt ihn zurück an den Anfang von allem.

Sein **neues Album „Classical Soul Volume One“** – das teilweise in Brad Pitts atemberaubenden Miraval Studios aufgenommen wurde – basiert auf flackernden Erinnerungsbildern, die vor Alexis' geistigem Auge auftauchen. „Classical Soul Volume One“ erinnert an klassische HipHop-Mixtapes und verwendet winzige Schnipsel von Soul-Hymnen – wie „Ain't No Sunshine“ und „A Change Is Gonna Come“ – die über die gesamte Platte verteilt sind und den Hörer in halb erinnerte Momente aus Alexis' Kindheit und seiner westindischen Herkunft ziehen. Live genauso wie auf Platte!