



ANNENMAYKANTEREIT

Seit Gründung 2011 haben Annenmaykantereit sich kontinuierlich entwickelt: vom Kölner Geheimtipp zu einem der erfolgreichsten Acts Deutschlands. Indem sie – ohne Masterplan – einfach ihren Instinkten gefolgt sind. Die vormaligen Straßenmusiker haben mit ihren bisherigen Alben Gold- und Platinstatus erreicht, auf den größten Festivals gespielt und Milliarden Clicks generiert. 2025 spielen sie am Lido ein exklusives Österreich-Konzert.

Im März 2023 erschien mit „Es ist Abend und wir sitzen bei mir“ das neue Album der Kölner Band AnnenMayKantereit. Nach dem hochintensiven Lockdown-Album „12“ (2020) haben sich Henning May, Severin Kantereit und Christopher Annen für die Produktion ihres vierten Albums einen Haufen Freunde als Zaungäste in den Proberaum eingeladen und mit ihnen das Leben, die Freundschaft und die Liebe zur Musik zelebriert. So entstanden insgesamt 15 Songs mit der unverkennbaren AnnenMayKantereit-Signatur, diesem ganz speziellen Mix aus Indie, Pop, Rock und Singer-Songwriter, den niemand sonst so spielt wie sie.

Das passt natürlich perfekt zu einer Band, die sich seit ihrer Gründung im Jahre 2011 kontinuierlich vom absoluten Kölner Geheimtipp zu einem der erfolgreichsten Acts der Republik entwickelt hat, indem sie stets ihren Instinkten gefolgt ist, Masterpläne waren in dieser Karriere nicht vorgesehen. Die vormaligen Straßenmusiker haben mit ihren bisherigen drei Alben Gold- und Platinstatus erreicht, auf den größten Festivals gespielt, ihre Videos wurden über 1.2 Milliarden Mal auf YouTube geklickt, sie haben 1.8 Millionen TikTok-Follower:innen und über 1.4 Millionen bei Instagram, bei Spotify hören ihnen monatlich 5 Millionen Menschen zu. Und dennoch würde man im Zusammenhang mit AnnenMayKantereit niemals ein Wort wie Superstars verwenden, obwohl sie das im Grunde natürlich längst sind.

Das vierte Album „Es ist Abend und wir sitzen bei mir“ wurde von Markus Ganter und Fabian Langer produziert: Während man die neuen Songs hört, fühlt es sich so an, als säße man selbst in diesem Proberaum, so nah, direkt und auf magische Weise wahrhaftig klingt diese Musik. Auf Platte wie auch live!