

PRESSEINFO

BEIRUT (US)

presented by radio FM4

06.07.2027, Open Air Arena Wien

Beirut – seit zwanzig Jahren das erfolgreiche Musikprojekt rund um den US-amerikanischen Songwriter und Multiinstrumentalisten Zach Condon – **kündigen für 2027 ihre Rückkehr auf die Live-Bühne an.**

Die Tour folgt auf die Veröffentlichung des gefeierten Albums „A Study of Losses“ aus dem Jahr 2025. Das 18 Tracks umfassende Werk entstand im Auftrag des schwedischen Ensembles Kompani Giraff und wurde von Judith Schalanskys Buch „Verzeichnis einiger Verluste (An Inventory of Losses)“ inspiriert. Ausgehend von den Themen wie der zerbrechlichen Schönheit von Erinnerungen erweitert das Album den vielschichtigen Sound von Beirut u.a. um Chorgesang oder Ambient-Klänge – **ohne dabei jene melodische Wärme zu verlieren, die Condons Schaffen seit beinahe zwei Jahrzehnten prägt.**

Seit seinem gefeierten Debüt „Gulag Orkestar“ aus dem Jahr 2006 **verbindet Zach Condon Indie-Folk, orchestralen Pop und globale musikalische Einflüsse zu einem unverwechselbaren Sound**, geprägt von Fernweh und Selbstreflexion. Nach dem atmosphärischen Album „Hadsel“ (2023), das auf einer abgelegenen norwegischen Insel aufgenommen wurde, setzt „A Study of Losses“ diese musikalische Entwicklung fort. Im Mittelpunkt stehen verschwundene Orte und vergangene Geschichten – und die Frage, was von ihnen bleibt, wenn sie längst vergangen sind.

Seit beinahe zwei Dekaden gelingt es Beirut, **Nostalgie und musikalische Neuerfindung in einem einzigartigen Gleichgewicht zu vereinen.** Und seit genauso langer Zeit sind Beirut eine der eigenständigsten Stimmen der internationalen Indie-Musik.

Nach Konzertterminen in Brooklyn, Boston, Washington, Chicago und Toronto im Frühjahr 2027 **stehen im Sommer Gigs in Europa auf dem Tourplan – darunter auch eine Open-Air-Show in der Arena Wien.**