

# PRESSEINFO

**BLOOD ORANGE (UK)**

**„Tour 2026“**

**presented by radio FM4**

**26.08.2026, Open Air Arena Wien**

Dev Hynes kommt im Sommer 2026 mit seinem vielfach gefeierten Musikprojekt Blood Orange für ein exklusives Open-Air-Konzert nach Wien. Am 26.08.2026 bringt der britisch-amerikanische Künstler seinen genreübergreifenden Sound in die Arena – **ein Highlight für Fans von innovativem Pop, R&B, Indie und experimenteller Soulmusik.**

Seit Jahren zählt Dev Hynes nun zu den einflussreichsten Figuren der zeitgenössischen Popkultur. **Als Blood Orange verbindet er persönliche Erzählungen mit stilistischer Offenheit und politischem Feingefühl** – und prägt damit nicht nur seine eigenen Alben, sondern auch das Schaffen zahlreicher internationaler Top-Acts. In den vergangenen Jahren war Hynes unter anderem als musikalischer Leiter für **Harry Styles’** Grammy-Performance verantwortlich und begleitete ihn auf 15 ausverkauften Shows im Madison Square Garden. Er arbeitete außerdem intensiv mit Künstler:innen wie **Lorde, Turnstile, Caroline Polachek und Daniel Caesar** zusammen. Parallel zu seinen Pop-Produktionen hat sich Dev Hynes u.a. auch als Komponist klassischer Werke etabliert, Filmmusik geschaffen oder für das Modehaus Marni Musik konzipiert.

2024 markierte einen weiteren Höhepunkt in seiner Karriere: Dev Hynes **gewann einen Latin Grammy** für seine Produktionsarbeit an Nathy Pelusos Song „El Día Que Perdí Mi Juventud“. Gleichzeitig erlebte sein früher **Track „Champagne Coast“ ein beeindruckendes Revival** und erreichte nach viraler Verbreitung auf TikTok Goldstatus.

Das nun im August 2025 erschienene Album „Essex Honey“ ist das erste vollständige Studioalbum seit mehreren Jahren und sein bisher persönlichstes Werk. Blood Orange stellt damit eindrucksvoll unter Beweis, dass er mit seinen Veröffentlichungen auch in den kommenden Jahren musikalisch richtungsweisend bleiben wird. Inspiriert von Hynes’ Kindheit in Essex und seiner Auseinandersetzung mit Verlust und Erinnerung, verwebt das Album intime Reflexionen mit einer reichen musikalischen Palette, von warmem Alternative-Pop über soulige Klänge bis zu experimentellen Texturen. Das Projekt zeichnet sich durch zahlreiche prominente Beiträge aus – etwa von Lorde, Caroline Polachek, Daniel Caesar, Mustafa und Brendan Yates (Turnstile) – und wurde von Kritiker:innen als tief bewegende Meditation über Identität, Heimat und Heilung beschrieben.

Das Open-Air-Konzert in der Arena Wien verspricht einen atmosphärisch dichten Abend zwischen neuen Songs, Klassikern aus dem gefeierten Blood-Orange-Katalog und der unverwechselbaren Live-Ästhetik eines Künstlers, der sich stetig neu erfindet.