

COSBY (DE)**„I’m still here – Tour 2025“****21.11.2025, Rhiz Wien**

Seit vielen Jahren freundschaftlich miteinander verbunden, arbeiten Marie Kobylka (Gesang, Piano), Christoph Werner (Synthesizer, Gitarre), Robin Karow (Schlagzeug) und Kilian Reischl (Bass) **seit Anfang 2013 daran, ihr kollektives Lebensgefühl unter dem Namen „Cosby“ zu vertonen:** „Jeder Song schöpft aus den Gedanken und Erlebnissen der Band und ist deshalb so echt und ehrlich wie ein Tagebucheintrag“, sagte Schlagzeuger Robin schon über die in Eigenregie produzierte und veröffentlichte EP „Love and War“ (2014). Die darauf befindliche Single „Boon & Bane“, welche über Monate in den deutschen Airplay-Charts vertreten war, bescherte Cosby **dank einer internationalen TV-Kampagne einer Parfümmarke auch Aufmerksamkeit und Fans im Rest von Europa.**

Mit dem Debütalbum „As Fast As We Can“ avancierten sie im Sommer 2015 dann endgültig zur „größten Pop-Hoffnung“ (BR) ihrer Heimatstadt München und kassierten zudem etliche Preise und Nominierungen (u.a. GEMA Musikautor:innenpreis, New Music Award, Ego FM Hörer:innenpreis).

Schon vor dem Release des zweiten Longplayers „Milestone“ (2018) hatte das Quartett aus der bayrischen Landeshauptstadt **mit seiner Mischung aus global gedachtem Pop-Appeal und lokal gemachtem Do-It-Yourself-Spirit reichlich Lob kassiert** (SZ, BR, Musikexpress, WELT u.a.) und immer wieder damit überrascht, wie mühelos die Grätsche zwischen Indie- bzw. DIY-Spirit und Oversize-Pop-Statements funktionieren kann – im Studio genauso wie live, wo sie sich bereits die Bühne mit Größen wie Tove Lo oder MØ teilten.

Von Anfang an **ein einzigartiges, auf engster Freundschaft basierendes Hybridwesen im Spannungsfeld zwischen Indie-Spirit, Electro-Pop und Aktivismus,** sorgten Cosby mit Singles wie „Get Up“, „Higher“ und „Sunlight“ dafür, dass ihnen inzwischen allein bei Spotify rund 125.000 Hörer:innen monatlich folgen. Zuletzt machten sie mit ihrem dritten Album „Loved For Who I Am“ (2023) und der Teilnahme am deutschen Vorentscheid für den Eurovision Song Contest 2025 von sich reden. Die Titel der Single „I’m Still Here“ ist zugleich auch das Motto für die anstehende Tour, die sie auch nach Wien führen wird... Cosby sind nicht nur da: sie waren nie weg!