

,'Permanent Earthquake' ist das zweite Album der österreichischen Band Cousins like Shit. Musikalisch schlagen die Songs eine etwas elektronischere Richtung ein, die Cousins bleiben allerdings ihrem Signature AVANT TRASH- Stil treu und überzeugen auch hier wieder mit cleveren Lyrics, die die menschlichen Eigenheiten genauer unter die Lupe nehmen. Die dabei zu findende Selbstironie wird untermalt von markantem Gitarrensound, atmosphärischen Bass Lines und natürlich darf auch der Avant-Trash-typische, zweistimmige Gesang nicht fehlen. Dass das Album in New York aufgenommen wurde ist an der Energie der Songs spürbar und erklärt auch die stilistische Nähe zu Vorbildern wie der Band 'Gustaf'. Auch diesmal arbeiten die Cousins wieder mit ihrem New Yorker Produzenten Madison Velding-Vandam zusammen und schaffen nach ihrem Debut 'Avant Trash' mit 'Permanent Earthquake' ein würdiges Folgealbum.

'Permanent Earthquake' is the second album by the Austrian band **Cousines like Shit**. Musically, the songs take a more electronic direction, but the Cousins remain true to their signature AVANT TRASH- style and convince with clever lyrics that take a closer look at human peculiarities. The self-irony that can be found here is underlined by a distinctive guitar sound and atmospheric bass lines and of course the singing in two voices typical of avant-trash cannot be missed. The fact that the album was recorded in New York is noticeable in the energy of the songs and also explains the stylistic proximity to New York role models such as the band 'Gustaf'. This time, the Cousins are once again working with their New York friend Madison Velding-Vandam and, after their debut 'Avant Trash', they have created a worthy follow-up album with 'Permanent Earthquake'.