

DAMONA (DE)

„Talking with myself Tour 2024“

02.12.2024

B72, Wien

Wer DAMONA auf ihrer ausverkauften Debüt-Tour im Winter 2023/Frühling 2024 erlebt hat, hat gemerkt, dass man es hier mit einer ganz besonderen Künstlerin zu tun hat.

Sie singt, sie springt, sie spricht zum Publikum. Und das alles so, als hätte sie noch nie etwas anderes getan. Dabei sind die ersten Live-Shows mit ihrer Band gerade mal ein paar Monate her! Dennoch spielte sie letzten Sommer bereits vor Tausenden auf Festivalbühnen wie dem Puls Festival, Reeperbahn Festival, Modular Festival, Heimspiel Festival, Campus-Festival Konstanz, Donauside Festival uvm. Wir sehen einer jungen Frau beim Erwachsenwerden auf den Bühnen der Welt zu. Und dabei ist sie wunderbar frei.

Das bleibt nicht unbeobachtet!

Niemand geringeres als **Mike Shinoda, Frontmann und Rapper der größten Band der 00er Jahre Linkin Park** hat **DAMONA** für die **exklusive „Already Over“-Session in Berlin eingeladen und das gemeinsame Feature auf allen Streaming-Plattformen veröffentlicht.**

Dabei besteht die 18-jährige locker neben dem Weltstar, weil sie die Stimme und die Skills hat, selbst eine ganz große Künstlerin zu werden. Und das mit Musik, wie man es nicht von einer 18-jährigen erwarten würde. Diese Art von Musik dürfte sie maximal aus dem Plattenschrank ihrer Eltern kennen.

Nicht ihr Aussehen oder ihre riesige Social-Media-Präsenz, sondern die Werte, für die sie steht, die Themen, die sie anspricht und ihre einzigartige Stimme machen sie zu einer der wichtigsten jungen, und vor allem weiblichen Gitarren-Acts hierzulande.

Die 18-jährige Künstlerin DAMONA aus Bayern ist ein Ausnahmetalent auf dem deutschen Musikmarkt und auf dem direkten Weg (nach ihren ersten 7 Single-Veröffentlichungen, **knapp 8 Millionen Streams, einer ganz frischen Puls-Radio Nominierung aus Bayern für den NEW MUSIC AWARD als „Beste Newcomerin 2023“, einer großen COVERED-Session, einem Amazon Music -„Newcomer“ Spotlight und diversen TikTok-Features**) eine lange nicht da gewesene Benchmark für moderne, unverbrauchte weibliche Gitarren- Pop-Musik aus Deutschland in den internationalen Markt zu setzen! Das ist frisch, das ist neu und vor allem selten, dass ein:e Künstler:in derart schnell begeistert. Ob auf Bühnen, Social Media oder mit ihrer lässigen unverbrauchten Art.

Sounds like a miracle, it is a miracle! Kein Wunder also, dass sie auch Wien in ihren Bann zieht. Live im Dezember 2024...