

SKINNY DIPPING



JO THE MAN THE MUSIC



JO THE MAN THE MUSIC | "SKINNY DIPPING"

04.07.2025 | INK260 | Single

[Download Audio \(wav + mp3\)](#) | [Artwork](#) | [Presse](#) | [Musikvideo](#)

Doch. Vier Buchstaben, die vielleicht mehr über JO THE MAN THE MUSIC erzählen als umfangreich zusammengezeichnete Lebensbiografien. Sie stehen so vermeintlich bescheiden wie überzeugt aufgereiht tätowiert auf Jos Oberarm und sind Lebensmotto wie Statement. Sie erzählen über das **Mutigsein** und das Dinge-trotzdem-machen. Über sanften, aber nichtsdestotrotz nachdrücklichen Widerstand. Über die Kraft der Unbekümmertheit und das Loslassen an sich.

Um all das geht es nicht zufällig auch in der ersten Single von Jo The Man The Music, **"Skinny Dipping"** (Ink Music, 04.07.). Das akustische "doch" ist hier ein mit lässigem Nachdruck hingehauchtes **"Huh!"**, das dem filigranen Singer/Songwriter-Charakter des Songs mit einem Schlag plötzlich krachende **Rock-Gitarren** entgegenwirft. Frech und mit subtilem Humor übersetzt Jo Situationen aus ihrem Alltag in eingängige Melodien. Dabei klingt sie so nahe, dass man das Knistern zwischen den Zeilen vernimmt.

"Skinny Dipping" meint das sprichwörtliche "Zehen ins kalte Wasser-Halten". Ein bisschen selbsterfüllend für Jo's ersten öffentlichen Aufschlag, aber getreu dem eingangs erwähnten Motto auch vielmehr ein überzeugtes "Augen zu und rein"; Immer intuitiv einen Schritt weitergehen, als es die eigene Komfortzone zulässt. Widerstände sind da, um überwunden zu werden - auch den eigenen Zweifeln zum Trotz.

"Ich verstehe die Bedeutung der Sachen, die ich schreibe, oft erst zwei Wochen danach. Am ehrlichsten fühlt es sich für mich immer an, wenn dabei das rauskommt, was man sich fast nicht traut, auszusprechen."

Geholfen haben dabei im konkreten Fall auch Menschen wie **Nastasja Ronck** (My Ugly Clementine; als Co-Komponistin) und Studio-Guru **Nikodem Milewski**, dessen Credits von Bibiza bis Nemo und Felix Jaehn reichen (Mixing und Mastering). Im Frühjahr spielte Jo The Man The Music eine Handvoll Support-Shows im Rahmen der Tour von **Oehl**. Sie wurden ebenso begeistert aufgenommen wie Gastauftritte in Berlin, neben Wien eine von zwei Wahlheimstätten der 24-jährigen gebürtigen Steirerin.

Jo The Man The Music ist der ambivalente Akt, eine Frau Mitte 20 zu sein und die Balance nicht zu verlieren. So wird aus einer Gratwanderung ein Tanz; denn, ist da ein Weg, gehört er gegangen. **Doch**. Irgendwo zwischen Coming of Age und aufoktroiertem Erwachsensein, zwischen vermeintlicher Vernunft und bestmöglichen, unbelehrbaren Lebensoptimismus. Wir können alle mehr davon gebrauchen.

Artist Links: [Pre-Save „Skinny Dipping“](#) | [Homepage](#) | [Instagram](#) | [TikTok](#)

JO THE MAN THE MUSIC | "SKINNY DIPPING"

© 2025 Ink Music | INK260

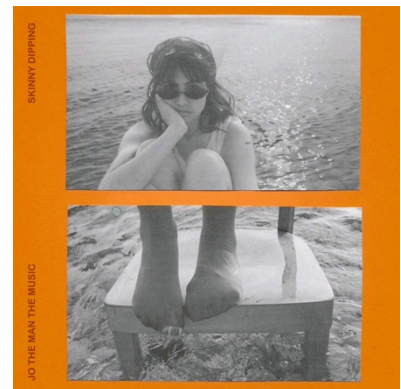
Release: 04.07.2025

Distribution: Believe / Rough Trade Distribution

Publishing: Copyright Control

Duration: 03:11

ISRC: ATT802511001



Music/Lyrics written by Johanna Gußmagg, Nastasja Ronck, Philipp Maier, Bernhard Wittgruber

Produced by Philipp Maier

Mixed and mastered by Nikodem Milewski

Cover Artwork by Johanna Gußmagg, Daniel Simair

Release Links: [Download Audio \(wav + mp3\)](#) | [Artwork](#) | [Presse](#) | [Musikvideo](#)

Kontakt für Rückfragen: Kerstin Kern - kerstin.kern@inkmusic.at

