

PRESSEINFO

KEO (UK)

„Put A Smile On For Me – UK/IRE/EU Tour 2027“

13.04.2027, Flucc Wien

Das kürzlich veröffentlichte Debütalbum „Put A Smile On For Me“ vermittelt das Gefühl, Keo in Bewegung zu erleben: eine Band, die noch dabei ist, an ihrem eigenen Sound und ihrer Identität zu feilen, während sich die Welt um sie herum immer schneller zu bewegen scheint. Mit dem Release hat sich der Radius der Londoner Band nun deutlich erweitert.

Mit der gleichnamigen Tour zum Album gehen Keo 2027 den nächsten Schritt und spielen Shows in Großbritannien, Europa und Nordamerika. Die Tour führt sie von Leeds über Glasgow, Birmingham und Dublin bis nach London und anschließend quer durch Europa und über den Atlantik nach Los Angeles. Sie folgt auf zahlreiche ausverkaufte Konzerte und zeigt, wie schnell die Verbindung zwischen Keo und ihrem Publikum gewachsen ist.

Diese Verbindung ist auch ein tragendes Element im Werdegang von Keo. **Lange bevor ihr Debütalbum erschien, fanden Keos Songs bereits ihren Weg ins Publikum.** Konzerte waren ausverkauft, Venues wurden größer und die Reaktionen von Show zu Show intensiver. Ihr Publikum haben sich Keo dabei vor allem durch Mundpropaganda, kontinuierliches Touren und die direkte Verbindung zwischen Band und Publikum aufgebaut. **Auch wenn die Bühnen und Venues inzwischen größer werden, ist diese unmittelbare Nähe geblieben.**

Roh, rastlos und persönlich verbindet „Put A Smile On For Me“ raue Gitarren, intensive Dynamik und große Melodien mit Themen wie Scham, Verantwortung, Erinnerungen und Verletzlichkeit. Größtenteils live aufgenommen und von Finn Keogh gemeinsam mit Gitarrist Jimmy Lanwern selbst produziert, **bewahrt das Album bewusst die Widersprüche und Unsicherheiten, die in seinen Songs stecken.** Und das kommt an: Kerrang! bezeichnete „Put A Smile On For Me“ als „exceptional debut album“, während Rolling Stone UK von „mission accomplished and then some“ sprach. Auch MOJO, The London Standard, DORK, DIY, Clash, NME, Wonderland und weitere Medien haben Keo als **eine der spannendsten neuen Bands der britischen Gitarrenszenen hervorgehoben.**

Die Songs, die einst in kleinen Londoner Venues entstanden, erreichen inzwischen ein immer größeres Publikum. **Neue Städte, Länder und Kontinente liegen vor ihnen – und trotzdem vermittelt alles noch immer das Gefühl, dass Keo gerade erst anfangen.**