

PRESSEINFO

MARSH (UK)

11.06.2026, Flucc Wien

Mit kompromissloser Leidenschaft und absoluter Hingabe zur Musik hat sich der britische Producer Marsh – bürgerlich Thomas Marshall – als **einer der prägenden Protagonisten der internationalen Melodic-House-Szene etabliert.**

Als Fan-Favorit auf dem renommierten britischen Label Anjunadeep und einer der Breakout-Stars des Genres hat Marsh seit Mitte der 2010er-Jahre einen unverwechselbar warmen, emotionalen Sound geformt. **Inspiriert von der gefühlvollen Trance-Ära der frühen 2000er sowie der musikalischen Energie von Acts wie Pendulum, verbindet er melodische Tiefe mit treibender Dynamik zu einer ebenso fesselnden wie souligen Klangsprache.**

Drei Studioalben markieren die bisher zentralen Meilensteine seiner Karriere: Sein Debüt „Life On The Shore“ (2017), das von Kritikern gefeierte „Lailonie“ (2020) sowie das 2023 erschienene Werk „Endless“. Seine Diskografie umfasst außerdem zahlreiche, millionenfach gestreamte Hymnen und Releases auf etlichen namhaften Labels.

Auch als DJ hat sich Marsh als feste Größe etabliert und gilt als Teil einer neuen Generation, die in die Fußstapfen von Progressive-House-Pionieren wie Eric Prydz und Sasha tritt. **Seine energiegeladenen Headline-Sets führten ihn auf die Bühnen weltweit renommierter Clubs und Festivals** – darunter Printworks London, The Brooklyn Mirage, Red Rocks Amphitheatre, fabric, Hï Ibiza, Tomorrowland und Creamfields. Ausverkaufte Shows unterstreichen seine stetig wachsende globale Fangemeinde.

Nach dem Umzug von Großbritannien nach Nordamerika und geprägt von seinem nomadischen Tourleben begeistert Marsh zudem mit aufwendig produzierten Live-Streams. Gedreht an spektakulären Orten wie den Seven Sisters in Großbritannien, Estes Park in Colorado, Castello Zamittello auf Malta oder zuletzt in den Kew Gardens in London, verzeichnen diese Sets inzwischen über zehn Millionen Views und stärken die weltweite Community seiner treuen „Marshans“.

Stets auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen nutzt Marsh seine Musik auch als emotionalen Kompass – als Mittel, persönliche Erfahrungen und Herausforderungen in Klang zu übersetzen. Diese authentische, zutiefst menschliche Herangehensweise prägt sein gesamtes Schaffen und macht ihn zu einem Künstler, dessen kreative Reise noch lange nicht abgeschlossen ist. Seine Entwicklung zeigt: **Marshs Weg hat gerade erst begonnen – und er führt ihn demnächst auch für eine Show nach Wien!**