

PRESSEINFO

OK KID (DE)

„Komm, wir bleiben stehen – Tour 2026“

27.09.2026, Ottakringer Brauerei Wien

OK KID sind zurück! Nachdem sie für Ende Mai ihr neues Album „Komm, wir bleiben stehen“ angekündigt haben bestätigten sie nun ihre langerwartete gleichnamige Tournee. Freuen darf man sich auch in Wien auf ein Update des **bandeigenen Mix’ aus hybriden Garage-Drums, Shoegaze-Gitarren, Jungle-Anleihen und ausgetüftelten Sample-Chops**. Denn live bleiben OK KID sowieso eine unbestreitbare Instanz in der deutschsprachigen Musiklandschaft.

2013 trafen OK KID mit ihrem Debütalbum den Nerv der Zeit: ihr intelligenter Indie mit gerappter Gesellschaftskritik wurde **schnell als außerordentlich relevante Popkultur eingestuft**. Nach drei Top-Ten-Alben und zehn Jahren „Vollgas“-Bandleben melden sich Jonas Schubert, Raffael Kühle und Moritz Rech im Frühjahr 2024 auf unbestimmte Zeit in eine notwendige Pause ab: kein Social Media, keine Konzerte, keine Releases. Und das in Zeiten, in denen das Füttern des Algorithmus und Aufmerksamkeit die wichtigsten Währungen zu sein scheinen – aus damaliger Sicht ein waghalsiges Unterfangen.

Aus heutiger Sicht: ein Segen für die Platte, die in der Off-Zeit entstand. **„Komm, wir bleiben stehen“ ist das fünfte Studioalbum und sticht aus ihrem bisherigen Werk heraus**. Auch live gibt die Band ein Lebenszeichen: Ein Guerilla-Gig im Februar in ihrer Heimatstadt Gießen, bei dem sie die News vom neuen Album dropfen, gibt der Community Gewissheit: OK KID sind zurück.

„Komm, wir bleiben stehen“ zeigt, was passieren kann, **wenn Musiker politische, gesellschaftliche und persönliche Irrungen aufsaugen und in musikalisch-kunstvolle Statements gießen**. OK KID gelingt das authentisch – Haltung war ihrer Musik immer wichtig. So ehrlich, ungefiltert, wütend und verletzt hat man sie jedoch selten gehört.

Das Album ist eine Suche nach Geborgenheit in einem dystopischen Umfeld, und dennoch will „Komm, wir bleiben stehen“ nicht das wichtigste politische Popalbum der letzten Jahre sein, sondern vielmehr ein Gegenstück zu leicht verdaulichen Pophäppchen. **Vor allem aber ist die Platte dafür gemacht, live erlebt zu werden**. Wie gut, dass das Trio endlich auf die Bühne zurückkehrt!