

## PRESS D\_PANIK DELUXE

Musik für tanzwütige, hysterische, traurige Nachtschwärmer - so beschreiben panik deluxe ihre Musik. Passend, denn ihr Sound schlägt die Brücke zwischen Elektro und Gothic, Industrial und Pop. Die 21-jährige Wiener Musikerin mischt eine dunkle Extravaganz, die an den Twilight-Soundtrack erinnert, mit zynischer Gleichgültigkeit und drückt mit ihren Soundscapes Gefühle von wahlloser Sehnsucht aus. Diese Emotionen rühren von einem fünfmonatigen Aufenthalt in der irischen Stadt Dublin her, der sie in eine Welt der Zärtlichkeit, des Rausches und des Chaos geführt hat. Die geschriebenen Songs sind ihre musikalische Auseinandersetzung mit ihrem Fernweh und Liebe zu Irland, während sie mit den erschütternden Situationen kämpft, die sie während ihres Aufenthalts durchlebte. "Befriedigung ist der Tod der Sehnsucht". Die Musik von panik deluxe ist sowohl ausufernd dramatisch, aber im Bereich des Minimalismus angesiedelt, als auch ohrenbetäubend, ohne laut werden zu müssen.

## PRESS E\_PANIK DELUXE

Music for dance-loving, hysterical, sad nighthawks - that's how panik deluxe describes her music. Fitting, since her sound bridges the gap between electro and goth, industrial and pop. The 21-year-old, Viennese musician mixes dark extravagance, reminiscent of the Twilight soundtrack, with cynical indifference and expresses feelings of indiscriminate longing with her soundscapes. These emotions stem from a 5-month-long stay in the city of Dublin, Ireland which has welcomed her into a world of tenderness, exhilaration and chaos. The written songs are her musical undertaking of dealing with her Fernweh and love for Ireland, while struggling with the distressing situations she went through during her stay. »Satisfaction is the death of desire«. The music of panik deluxe is both sprawlingly dramatic, yet within the realms of minimalism and deafening without having to get loud.