

PRESSEINFO

PLUKO (US)

24.10.2026, Flex Café Wien

Plukos Entwicklung vom jugendlichen SoundCloud-Durchstarter zum **genreübergreifenden Electronic-Artist** ist geprägt von frühem Erfolg, Experimentierfreude und bewusster Neuerfindung. Nach Jahren des musikalischen Wachstums und stetigen Experimentierens **schlägt der US-amerikanische Produzent nun ein neues kreatives Kapitel auf und bereitet den Weg für seine kommende „EDM“-Ära. Aber der Reihe nach...**

Seine musikalische Reise begann 2016 auf SoundCloud, wo seine ersten Tracks innerhalb kürzester Zeit Millionen von Streams sammelten. **Erste Erfolge führten zu internationaler Aufmerksamkeit und einem Signing beim Label von Avicii.** Wenig später schloss sich Pluko dem von Odesza gegründeten Foreign Family Collective an, veröffentlichte dort sein erstes Projekt und ging gemeinsam mit dem Duo auch auf Tour.

Während der Pandemie erschien dann sein Mixtape „Color Blind“, das einen wichtigen Wendepunkt in seiner künstlerischen Entwicklung markierte. In den darauffolgenden Jahren zog sich Pluko jedoch bewusst etwas aus dem Rampenlicht zurück, um seinen Sound und seine kreative Identität weiterzuentwickeln. Als er zurückkehrte, begann er, experimentelle Produktionsclips über Social Media zu teilen. **Damit erregte er schnell Aufmerksamkeit und etablierte sich innerhalb der Producer-Community mit seinem außergewöhnlichen und kompromisslosen Sounddesign.**

Musikalisch bewegt sich Pluko – damals wie heute – bewusst abseits des Mainstreams. Seine Produktionen sind roh, verzerrt, repetitiv und hypnotisch. Einflüsse aus Future Bass, Techno, Trap und Internetkultur treffen auf granulare Synthesizer, **ungewöhnliche Sounds und Strukturen, die sich nur schwer einem einzelnen Genre zuordnen lassen.** Statt auf Vertrautheit setzt seine Musik auf Spannung und Überraschung – mit einer selbstbewussten, von Punk inspirierten Haltung.

Auch live überträgt Pluko diese Ästhetik auf die Bühne. Seine Shows sind dunkle, energiegeladene und raveartige Erlebnisse, bei denen die Musik und die Energie des Publikums im Mittelpunkt stehen. Rotes und weißes Licht, sowie Nebel und Stroboskop-Effekte treffen auf verzerrte Vocals und eine bewusst rohe, beinahe DIY-artige Atmosphäre. Das Ergebnis ist ein intensives und immersives Live-Erlebnis, das die kompromisslose Identität seiner Musik unmittelbar spürbar macht.

Mit seinem 2025 erschienenen Projekt „OXY“ läutete Pluko dieses neue kreative Kapitel ein. 2026 folgt mit „EDM“ das nächste große Projekt, dem er seine musikalische Vision konsequent weiterentwickelt.