

REMASSURI*

REMASSURI

„Eine ungewöhnliche Reise in die Vielfalt wienerischer Musik“

15.04.2026, Prater Sounds Wien (Spiegelpalast im Wiener Prater)

13.05.2026, Posthof Linz (Großer Saal)

15.05.2026, Szene Salzburg

REMASSURI ist eine rund 85-minütige Inszenierung, die auf eine Reise durch die Wiener Musik von damals bis heute einlädt. Mit exzellenten Musikanten, Sängerinnen, Pantomimen, Schattenspielern und Lichteffekten. Mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln, virtuosen Dudlerinnen und Sängern, Tanzsequenzen, Kasperl und Pezi, Schattenspielen und exzentrischen Beiträgen von MUMMENSCHANZ.

Die Show basiert auf Ideen von **André Heller**, **Ursula Strauss** und **Ernst Molden** und blickt nach über 100 erfolgreichen Vorstellungen auf eine außergewöhnliche erste Spielphase zurück.

Die Tournee 2026/2027

Nun beginnt ein neues Kapitel: **Nach den erfolgreichen Stationen in Wien und München geht REMASSURI auf Tournee** durch den deutschsprachigen Raum. Mehrere Gastspiele in österreichischen Bundesländern sowie besondere Aufführungsorte werden in den kommenden Monaten sukzessive bekannt gegeben.

Die Produktion bleibt dabei ihrem künstlerischen Kern treu: Im Zentrum stehen die Neuen Wiener Concert Schrammeln, virtuose Dudlerinnen, herausragende Darstellerinnen und Darsteller sowie spektakuläre, poetische und bisweilen exzentrische Bildwelten – unter anderem mit Beiträgen des legendären Masken- und Bewegungstheaters MUMMENSCHANZ.

André Heller über REMASSURI

„REMASSURI ist für mich ein lebendiges Fest der Wiener Seele – verspielt, übermütig und voller Überraschungen. Alle künstlerisch Mitwirkenden sind eine Klasse für sich. Dass diese ungewöhnliche Karawane durch die Vielfalt unserer Musik nun weiterzieht

und an neuen Orten auf Menschen trifft, freut mich ganz besonders. Jede Aufführung ist ein neues Heimspiel – wo immer sie stattfindet“, sagt André Heller.

REMASSURI setzt somit seine Reise fort – als **lebendiges, vielstimmiges Panorama wienerischer Musikkultur**, das Tradition und Gegenwart auf unverwechselbare Weise verbindet.

Die Presse über REMASSURI

„Ein ‚Remassuri‘, das Glücksgefühle entfacht!“ – Kronen Zeitung

„Wirklich gute Ideen haben es an sich, dass nach ihrer Realisierung alle verwundert fragen: Bitte, wieso hat es das noch nicht gegeben? So ist es auch mit ‚Remassuri‘...“ – Die Presse

„Eine Hellersche Wunderwelt“ – Kurier

„...von Glück beseeltes Publikum“ – Der Standard