

PRESSEINFO

THE NEIGHBOURHOOD (US)

„Wourld Tour II“

15.07.2027, METASTadt Open Air Wien

Nach fünf Jahren Pause meldeten sich The Neighbourhood im November 2025 mit ihrem Album „((((ultraSOUND))))“ zurück. **Die kalifornische Band, die in den 2010er-Jahren mit ihrem melancholischen, von Schwarz-Weiß-Ästhetik geprägten Sound eine ganze Generation prägte, schlug damit ein neues Kapitel auf.** Statt einer bloßen Rückkehr ist das Album vielmehr Ausdruck einer musikalischen und persönlichen Weiterentwicklung – getragen von neuen Perspektiven, emotionaler Offenheit und der wiederentdeckten Freude am gemeinsamen Musikmachen.

Für die Aufnahmen fanden Jesse Rutherford, Zach Abels, Jeremy Freedman, Mikey Margott und Brandon Fried nach einer dreijährigen Auszeit wieder zusammen. Ohne Labelvorgaben, Zeitdruck oder äußere Erwartungen konnte sich die Band ganz auf ihre eigene Dynamik verlassen. **Das Ergebnis ist ein Album, das weniger auf Hochglanz und Perfektion setzt als auf Intuition, Atmosphäre und das unmittelbare Zusammenspiel der fünf Musiker.**

Auf 15 Tracks erkunden The Neighbourhood das Spannungsfeld zwischen Kontrolle und Chaos, Selbstreflexion und emotionaler Unmittelbarkeit. Sänger Jesse Rutherford beschreibt die Musik als Möglichkeit, Gefühle sichtbar zu machen, für die sich manchmal nur schwer Worte finden lassen. Genau darin liegt die Stärke von „((((ultraSOUND))))“: Das Album schafft Raum für Unsicherheiten und innere Widersprüche, ohne dabei seine melodische Zugänglichkeit zu verlieren.

Ein zentrales Motiv ist dabei die Farbe Grau. Während die Band 2013 mit dem Song „No Grey“ noch für klare Gegensätze stand, wird der Grauton auf dem neuen Album zum Symbol für Veränderung und Reife. **Wo früher Schwarz und Weiß dominierten, ist heute Platz für Zwischentöne, Ambivalenzen und neue Sichtweisen.** Auch musikalisch spiegelt sich dieser Wandel in einem Sound wider, der die charakteristische melancholische Atmosphäre von The Neighbourhood bewahrt und zugleich neue Facetten zulässt.

Mit „((((ultraSOUND))))“ zeigen sich The Neighbourhood als Band, die nichts mehr beweisen muss und gerade deshalb neue Wege einschlagen kann. Die Rückkehr von Jesse Rutherford, Zach Abels, Jeremy Freedman, Mikey Margott und Brandon Fried **ist geprägt von wiedergewonnener Freiheit, kreativer Offenheit und dem Vertrauen in die eigene musikalische Handschrift.** Ein Album über Veränderung, Selbstreflexion und die Schönheit der Zwischentöne.